

POLE POPPENSÄLER TAGE

26.9. - 5.10.2025



41. INTERNATIONALES
FIGURENTHEATER
FESTIVAL



PROGRAMM

SCHLOSS CAFÉ

Unser Mittagstisch mit wechselndem Angebot ist während der Pole Poppenspüler Tage Treffpunkt für Besucher, Künstler und das Festival-Team.

Schloss Café Husum – Genuss in historischem Ambiente

Willkommen im Schloss Café Husum, wo Geschichte auf köstliche Spezialitäten trifft! Inmitten der charmanten Atmosphäre des Husumer Schlosses laden wir zu einer entspannten Zeit voller Genuss ein.

Unsere Highlights

Feine Kuchenspezialitäten – von klassischen Torten bis zu nordischen Kreationen, frisch gebacken mit viel Liebe.

Exklusive Kaffeevariationen – aromatischer Bio Kaffee, Friesentee oder eine heiße Schokolade mit Sahne.

Historisches Flair – gemütliche Stunden in einem einzigartigen Ambiente mit Blick auf das Schloss.

Saisonale Köstlichkeiten – immer neue, kreative Leckereien

Schloss Café Husum im Schlosshof. Dienstag bis Sonntag, 8:30 – 18:00 Uhr
www.husumer-schlosscafe.de

Vorwort	4
Grußwort des Ministerpräsidenten	6
Grußwort des Bürgermeisters und des Bürgervorstehers	7
Spielplanübersicht mit Eintrittspreisen	8
Abend- und Familienvorstellungen	
Hinweise zur Kartenbestellung	11
Abend- und Familienvorstellungen Spiel-Nr. 1-12	12
Plan der Spielstätten	24
Abend- und Familienvorstellungen Spiel-Nr. 13-16	26
Kitas und Schulen	
Hinweise zur Kartenbestellung	30
Kindervorstellungen für Kitas und Schulen Spiel-Nr. 20-31	31
Workshop ‚Coole Socken gegen Mobbing‘	37
Stadtführung und Bergfest	38
Gewandführung Schloss	39
Führung Gerlach-Ausstellung im Poppenspärer Museum	40
Förderer	41
Pole Poppenspärer Förderkreis e. V.	42
Arbeitskreis	43
Werden Sie Mitglied!	44
Kartenbestellformular	45
Impressum	47

Liebe Freundinnen und Freunde der Pole Poppenspärer Tage,

unser 40. Festival im vergangenen Jahr war ein voller Erfolg, auch dank Ihnen, unserem treuen Publikum! Mit großer Freude und Dankbarkeit haben wir Ihre Erinnerungen und guten Wünsche gelesen, die Sie in das Jubiläumsbuch eingetragen haben. Danach sind wir gleich wieder an die Arbeit gegangen. Bei unserer Klausurtagung in Bremen Ende 2024 haben wir nicht nur die Spiele für das diesjährige Festival ausgewählt, sondern auch ein Stück gesehen, das die Aufnahme in das Programm mit Bravour geschafft hat: ‚Das Café zur letzten Hoffnung‘. Die Programmankündigung verspricht „Akrobatik, Erotik und Magie“ – wir behaupten, das Versprechen wird eingelöst, aber sehen Sie selbst...

Auch in diesem Jahr stehen einige Klassiker auf dem Programm: Wir zeigen zum Beispiel ‚Don Quichotte‘, ‚Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied‘, ‚Der kleine Prinz‘ und ‚Shakespeare: Wie es euch gefällt‘. Dieses Spiel erzählt nicht einfach nur Shakespeares grandiose Komödie nach, sondern schafft einen neuen Zugang zu diesem Stoff. Und das mit ‚kantigen Kerlen‘: Figuren, geschnitzt aus alten Telegrafmasten – wenn das kein Upcycling ist!

Wenn Sie das Außergewöhnliche lieben, dann können Sie magische Welten erleben, die bei ‚NIYAR – A Paper Tale‘ aus Papier entstehen und bei ‚Große und kleine Welten‘ durch Tanz und Projektionen von Live-Zeichnungen auf dem Tablet.

Wie in jedem Jahr wollten wir auch ein Stück im Programm haben, das sich mit der Shoah auseinandersetzt. Wir haben uns für ‚Das Kleid‘ entschieden. Erzählt wird die – wahre! – Geschichte der ‚Schneiderinnen von Auschwitz‘, die unter Aufsicht der Frau des Lagerkommandanten Rudolf Höß Bekleidung für Nazi-Funktionärinnen und -Funktionäre nähen mussten. Mit dieser Aufführung sind wir wieder in der Ehemaligen Synagoge in Friedrichstadt zu Gast.

Und weil das Festival immer auch ein Ort für Hoffnung, Entwicklung und neues Staunen sein soll, richten wir unseren Blick danach auf die Jüngsten unter uns: die Kinder. Auch in diesem Jahr haben wir mit Sorgfalt Stücke ausgewählt, die nicht nur kleine Zuschauer begeistern, sondern oft auch bei den begleitenden (Groß-)Eltern Erinnerungen wecken. Ein Beispiel gefällig? Lassen Sie sich doch von Ihren Kindern oder Enkeln zu ‚Die kleinen Leute von Swabedoo‘ entführen!



Das Vorstandsteam des Pole Poppenspärer Förderkreis e.V. im historischen Treppenhaus im Schloss vor Husum. Prof. Dr. Maria Leuker-Pelties, Birgit Empen und Ruth Zimmermann (v. l.)

Der Beginn des Festivals wird in diesem Jahr von ‚Laika‘, der ersten (tierischen) Kosmonautin, markiert, genauso, wie dieser Flug den Beginn des Raumfahrt-Zeitalters markierte. Das Xirriquiteula Teatre aus Barcelona verwendet in diesem mitreißenden und ebenso skurrilen wie anrührenden Stück vielfältige Techniken: Projektionen, Figuren, Automaten, Schattenspiel und Schauspiel. Wir haben also keine Kosten und Mühen gescheut, eine tolle Auftakt-Veranstaltung zu organisieren!

Und da alles ein Ende hat, leider auch das Festival, zeigen wir am Sonntag, dem 5. Oktober, passenderweise kurz nach dem Frühstück ‚Das Frühstücksmärchen‘, bei dem die Kaffeekanne, der Eierbecher, Tassen und Servietten ihr Eigenleben entwickeln.

Langjährige Festivalbesucherinnen und Festivalbesucher werden sich fragen: „Gibt es denn diesmal kein Bergfest?“ Doch, gibt es, verbunden mit einer eigens organisierten Stadtführung durch die Stormstadt und einem Kaffee-Angebot im Schlosscafé.

Platz und Zeit reichen nun nicht, um alle Aufführungen zu erwähnen, aber jetzt haben Sie ja das gesamte Programm online oder als Heft vor Augen und können aus der breiten Palette selbst wählen. Dabei, und natürlich im Festival selbst, wünschen viel Spaß

Vorstand und Arbeitskreis des Pole Poppenspärer Förderkreises



Grußwort des Ministerpräsidenten

Die Pole Poppenspüler Tage werden mit ihrem vielfältigen Festivalprogramm auch in diesem Jahr wieder Jung und Alt begeistern – ein treues, interessiertes Publikum, das aus dem ganzen Land und von noch weiter her anreist. Das traditionsreiche Figurentheaterfestival ist zu einem kulturellen Markenzeichen für Theodor Storms Heimatstadt geworden und bereichert alljährlich die Kulturlandschaft Schleswig-Holsteins.

Mich freut besonders, dass das Festival auch beim jungen Publikum sehr beliebt ist: Viele Schulen sind mit ihren Klassen zu Dauergästen geworden und finden hier wertvolle Impulse für die kulturelle und ästhetische Bildung – sowie manchen Denkanstoß.

Das vielfältige Programm, das die Vielseitigkeit des Figurentheaters eindrucksvoll demonstriert, greift neben Klassikern und Familienstücken auch kontroverse, aktuelle Themen auf. Mit Theatergruppen aus Spanien, Österreich, Frankreich und Tschechien erhält das Festival zudem eine bemerkenswerte internationale Dimension. Alle Gast-Bühnen heiße ich in Schleswig-Holstein herzlich willkommen!

Jedes Jahr ist es das große ehrenamtliche Engagement der vielen Aktiven im Pole Poppenspüler Förderkreis, das dieses einzigartige Festival ermöglicht und trägt. Für diesen unermüdlichen Einsatz bedanke ich mich ganz herzlich und wünsche dem Pole Poppenspüler Team, allen Spielenden sowie den Zuschauerinnen und Zuschauern wunderbare Theatererlebnisse. Lassen Sie sich auch in diesem Herbst wieder verzaubern!

Ihr



Daniel Günther, Ministerpräsident des Landes Schleswig-Holstein



Grußwort der Stadt Husum

Liebe Freundinnen und Freunde des Figurentheaters,

die Pole Poppenspüler Tage gehören inzwischen untrennbar zu Husum. Seit über vier Jahrzehnten bringen sie Menschen unterschiedlichster Herkunft und Generationen zusammen – vereint durch die Freude am Figurentheater. Wir freuen uns sehr, dass dieses besondere Festival in diesem Jahr zum 41. Mal stattfindet.

Das Programm 2025 verspricht erneut viel Abwechslung. Ensembles aus Deutschland, Spanien, Frankreich, Österreich und Tschechien zeigen, wie vielfältig Figurentheater heute sein kann – in der künstlerischen Form wie auch in den Themen. Wir sind gespannt auf bekannte Geschichten, auf ungewöhnliche Inszenierungen und auf Theater, das auch schwierige Themen nicht ausspart. Dass Stücke wie ‚Frau Holle‘ oder ‚Der kleine Prinz‘ genauso Platz finden wie ‚Das Kleid‘, das sich mit Erinnerungskultur auseinandersetzt, zeigt den besonderen Anspruch dieses Festivals.

Uns beeindruckt besonders das Engagement, mit dem der Pole Poppenspüler Förderkreis e.V. und viele Unterstützerinnen und Unterstützer dieses Festival Jahr für Jahr möglich machen. Sie sorgen dafür, dass Theater in Husum nicht nur Kulturangebot ist, sondern Begegnungsort, Impulsgeber und auch ein Stück Heimat.

Allen Mitwirkenden danken wir herzlich – und allen Gästen wünschen wir schöne, berührende und inspirierende Theatermomente bei den 41. Pole Poppenspüler Tagen.

Martin Kindl, Bürgermeister

Robert Koch, Bürgervorsteher



41. POLE POPPENSÄLER TAGE 2025 - SPIELPLAN

Abend- und Familienvorstellungen					
Tag / Zeit	Spiel-Nr.	Titel / Theater	Ort	Alter	Preis regulär/erm. Seite
Freitag, 26. September 2025					
19.30 Uhr	1	LAIKA – Xirriquiteula Teatre	Nordsee Congress Centrum	Erw./Jgdl.	34 € / 30 € 12
Samstag, 27. September 2025					
14.00 Uhr	2	WIE KATER ZORBAS DER KLEINEN MÖWE DAS FLIEGEN BEIBRACHTE Dorftheater Siemitz	Südflügelssaal, Schloss	ab 5 J.	13 € / 8,50 € 13
19.30 Uhr	3	SHAKESPEARE: WIE ES EUCH GEFÄLLT – Theater SalzstreuNer	Nordsee Congress Centrum	Erw./Jgdl.	28 € / 24 € 14
Sonntag, 28. September 2025					
11.00 Uhr	4	MANEGE FREI! DER HUNDEFLOHZIRKUS – Dachtheater Mittagsbüfett	Kirchspielskrug Mildstedt	ab 2 J.	13 € / 8,50 € 15
			Kirchspielskrug Mildstedt		20 € / 14 € 15
14.00 Uhr	5	FRAU HOLLE – Dorftheater Siemitz	Kirchspielskrug Mildstedt	ab 4 J.	13 € / 8,50 € 16
16.00 Uhr	6	DIE KLEINEN LEUTE VON SWABED00 – Theater SalzstreuNer	Südflügelssaal, Schloss	ab 4 J.	13 € / 8,50 € 17
18.00 Uhr	7	PAPIRUS – Xirriquiteula Teatre	Nordsee Congress Centrum	ab 4 J.	26 € / 22 € 18

Montag, 29. September 2025					
19.00 Uhr	8 DAS KLEID – Dachtheater	Ehem. Synagoge Friedrichstadt	Erw./Jgdl. ab 15 J.	26 € / 22 €	19
Dienstag, 30. September 2025					
19.30 Uhr	9 DAS CAFÉ ZUR LETZTEN HOFFNUNG – Mensch, Puppe!	Kulturkeller	Erw.	30 € / 26 €	20
Mittwoch, 1. Oktober 2025					
19.00 Uhr	10 GROSSE UND KLEINE WELTEN – Tineola Theatre	Hermann-Tast-Schule	Erw./Jgdl.	26 € / 22 €	21
Donnerstag, 2. Oktober 2025					
19.30 Uhr	11 DON QUICHOTTE – EIN SPIEL – Figurentheater Gingganz	Rittersaal, Schloss	Erw./Jgdl.	28 € / 24 €	22
Freitag, 3. Oktober 2025					
14.00 Uhr	12 BUNTER HUND?! NA UNDI – Figurentheater Wolkenschieber	Südflügelssaal, Schloss	ab 4 J.	13 € / 8,50 €	23
18.00 Uhr	13 NIYAR – A PAPER TALE – Maayan lungman	Hermann-Tast-Schule	ab 5 J./Erw.	22 € / 18 €	26
Samstag, 4. Oktober 2025					
14.00 Uhr	14 PRINZESSIN ISABELLA – Figurentheater Wolkenschieber	Südflügelssaal, Schloss	ab 4 J.	13 € / 8,50 €	27
19.30 Uhr	15 GOLD MACHT LIEBE TOD – DAS NIBELUNGENLIED – Theater Waidspeicher	Nordsee Congress Centrum	ab 12 J./Erw.	38 € / 34 €	28
Sonntag, 5. Oktober 2025					
11.00 Uhr	16 DAS FRÜHSTÜCKSMÄRCHEN – Materialtheater	Rittersaal, Schloss	ab 8 J.	22 € / 18 €	29

Hinweis: Die kursiv gesetzten Uhrzeiten der nachfolgenden Termine sind optional – d.h. Karten für die zweite Vorstellung um 10:30 Uhr sind erst erhältlich, wenn die erste Vorstellung um 9:00 Uhr ausverkauft ist.

Kindervorstellungen für Schulen und Kitas

Tag / Zeit	Spiel-Nr.	Titel / Theater	Ort	Alter	Preis regulär/erm. Seite
Montag, 29. September 2025					
09:00 Uhr	20	GUTE NACHT, CAROLA – Theater des Lachens	Südflügelsaal, Schloss	ab 5 J.	11 € / 7,50 € 31
10:30 Uhr	21	GUTE NACHT, CAROLA – Theater des Lachens	Südflügelsaal, Schloss	ab 5 J.	11 € / 7,50 € 31
09:00 Uhr	22	DIE KLEINEN LEUTE VON SWABED00 – Theater SalzstreuNeur	Bürgerhaus Bredstedt	ab 4 J.	11 € / 7,50 € 32
10:30 Uhr	23	DIE KLEINEN LEUTE VON SWABED00 – Theater SalzstreuNeur	Bürgerhaus Bredstedt	ab 4 J.	11 € / 7,50 € 32
Dienstag, 30. September 2025					
09:00 Uhr	24	DIE ZEITDIEBE – Nicole Gospodarek	Südflügelsaal, Schloss	ab 4 J.	11 € / 7,50 € 33
10:30 Uhr	25	DIE ZEITDIEBE – Nicole Gospodarek	Südflügelsaal, Schloss	ab 4 J.	11 € / 7,50 € 33
Mittwoch, 1. Oktober 2025					
09:00 Uhr	26	DER KLEINE PRINZ – Mensch, Puppe!	Südflügelsaal, Schloss	ab 8 J.	11 € / 7,50 € 34
10:30 Uhr	27	DER KLEINE PRINZ – Mensch, Puppe!	Südflügelsaal, Schloss	ab 8 J.	11 € / 7,50 € 34
09:00 Uhr	28	DIE DREI SCHWEINCHEN UND DER WOLF – Figurentheater Ginggaiz	Rittersaal, Schloss	ab 5 J.	11 € / 7,50 € 35
10:30 Uhr	29	DIE DREI SCHWEINCHEN UND DER WOLF – Figurentheater Ginggaiz	Rittersaal, Schloss	ab 5 J.	11 € / 7,50 € 35
Donnerstag, 2. Oktober 2025					
09:00 Uhr	30	DER ROLLSCHUHDIEB – Petra Albersmann Figuren & Theater	Südflügelsaal, Schloss	ab 4 J.	11 € / 7,50 € 36
10:30 Uhr	31	DER ROLLSCHUHDIEB – Petra Albersmann Figuren & Theater	Südflügelsaal, Schloss	ab 4 J.	11 € / 7,50 € 36

ABEND- UND FAMILIENVORSTELLUNGEN

HINWEISE ZUR KARTENBESTELLUNG

Eintrittskarten erhalten Sie während des Vorverkaufs in der Geschäftsstelle des Pole Poppenspäler Förderkreis e.V., Südflügel im Schloss vor Husum, König-Friedrich V.-Allee, 25813 Husum.

Kartenvorverkauf (Barzahlung und Kartenzahlung)

für Mitglieder/Sponsoren ab Montag, 8. September

für alle ab Donnerstag, 11. September

Öffnungszeiten während des Vorverkaufs Mo., Di., Do., Fr. 10:00–12:00 Uhr, Do. 16:00–18:00 Uhr, Mittwoch geschlossen

Schriftliche Bestellungen ab sofort, Bearbeitung ab 8. bzw. 11. September in der Reihenfolge des Eingangs.

Bestellung per E-Mail: vorverkauf@pole-poppenspaeler.de

Bitte verwenden Sie bevorzugt das ausfüllbare Bestellformular, das Sie zum Herunterladen auf www.pole-poppenspaeler.de finden.

Sie erhalten Karten und Rechnung als PDF-Dateien versandkostenfrei per E-Mail.

Bestellung per Post: Bestellformular (Seite 45)

Sie erhalten Karten und Rechnung per Brief (Versandkosten: 3,50 €).

Geben Sie bitte an:

- ob Sie Mitglied im Pole Poppenspäler Förderkreis sind
- Name, Anschrift, Telefonnummer
- die Spiel-Nummern,
- die Anzahl der Karten je Spiel getrennt nach Erwachsenen (regulärer Preis) und Kindern, Schülerinnen, Schülern und Studierenden (Ermäßigung)

Die Rechnung ist mit Erhalt ohne Abzug sofort fällig; die Eintrittskarten werden erst mit Zahlungseingang bei uns gültig. Auch Eintrittskarten für Spiele mit freier Platzwahl sind eindeutig nummeriert und nur einmal nutzbar. Eine Rückgabe bestellter Karten ist nicht möglich.

Eintrittskarten für die Vormittagsvorstellungen sind grundsätzlich Kitas und Schulen vorbehalten und nicht im allgemeinen Vorverkauf erhältlich. Restkarten bekommen Sie ggf. an den Vormittagskassen. Falls Sie die optionale zweite Vorstellung besuchen möchten, erkundigen Sie sich bitte kurzfristig im Büro oder über unsere Website, ob diese stattfindet.

Kein Einlass nach Vorstellungsbeginn!



Fr. 26.09. – 19:30 Uhr 60 Minuten | Nordsee Congress Centrum

LAIKA

Die erste Kosmonautin

Xirriquiteula Teatre, Barcelona **ERWACHSENE + JUGENDLICHE**

1957, mitten im Kalten Krieg und im Wettlauf um die Eroberung des Weltraums, kämpft auf den Straßen des winterlichen Moskau die Hündin Laika ums Überleben. Sie ahnt noch nichts davon, dass sie eines Tages mit dem Raumschiff Sputnik II ins Weltall fliegen und als erstes Lebewesen, das die Erde im Orbit umrundet hat, in die Geschichte eingehen wird. Dabei wird sie zum Opfer von Machtkämpfen unter Menschen.

Das Xirriquiteula Teatre verwendet in diesem mitreißenden und ebenso skurrilen wie anrührenden Stück vielfältige Techniken: Projektionen, Figuren, Automaten, Schattenspiel und Schauspiel. Die Figuren sprechen ein pseudo-russisches Kauderwelsch, während eine Erzählstimme aus dem Off auf Deutsch durch die Handlung führt. Aus der intensiven Zusammenarbeit im Kollektiv, bei der alle Beteiligten ihre individuellen Fähigkeiten und Ideen eingebracht haben, ist ein eindrucksvolles und kurzweiliges Stück für alle Altersgruppen entstanden, das nicht nur von himmlischen Wundern, sondern auch von irdischen Ungerechtigkeiten erzählt.

Spiel Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras und Iolanda Llansó **Autorenkollektiv** Enric Ases, Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras und Iolanda Llansó **Regie** Enric Ases **Bühne** Marc Costa und das Kollektiv **Kostüme** Iolanda Llansó **Projektionen** Christian Olivé **Licht** Daniel Carreras **Originalmusik** Albert Joan **Soundeffekte** Edgar Vida

<https://www.xirriquiteula.com/en/show/laika/>

Zu dieser Vorstellung gibt es einen Bus-Shuttle. Den genauen Fahrplan erhalten Sie im Poppenspäler Büro oder entnehmen Sie bitte unserer Website www.pole-poppenspaeler.de.

Eiken Wögens und Willi Gerlach

45 Minuten | Südfüßelsaal, Schloss **Sa. 27.09. – 14:00 Uhr**

WIE KATER ZORBAS DER KLEINEN MÖWE DAS FLIEGEN BEIBRACHTE

Ein Puppenspiel mit Musik nach dem Kinderbuch von Luis Sepulveda

Dorftheater Siemitz, Siemitz **AB 5 JAHREN**

Die Silbermöwe Kengah ist verzweifelt. Ihr Gefieder ist överschmiert. Mit letzter Kraft gelingt es ihr, auf dem Balkon eines Hauses im Hamburger Hafenviertel zu landen. Dort trifft sie auf Zorbas, einen schwarzen Kater, und bittet ihn um drei Dinge: Erstens, das Ei, das sie noch legen wird, nicht aufzufressen und zweitens, sich darum zu kümmern, bis das Möwenküken geschlüpft ist. Ihr dritter und wichtigster Wunsch ist, dass Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibringt. Kater Zorbas gibt sein Ehrenwort und macht sich eilig auf den Weg, um Hilfe zu holen. Als er zurückkommt, ist Möwe Kengah bereits tot, aber sie hat ein Ei hinterlassen. Und der Ehrenkodex der Hamburger Hafenkatzen lautet: Versprechen muss man halten! Sabine Zinnecker erzählt diese Hafenkatergeschichte in plattdeutschem Slang. Ihre seemännische Herzlichkeit trifft ins Herz und zieht die kleinen wie die großen Zuschauer ins Geschehen hinein.

Spiel Sabine Zinnecker **Regie und Musik** Dietmar Staskowiak

<https://theater-siemitz.de/fuer-kinder/kater-zorbas/>



Sa. 27.09. – 19:30 Uhr 70 Minuten | Nordsee Congress Centrum

SHAKESPEARE: WIE ES EUCH GEFÄLLT

Love is in the air!

Theater SalzstreuNer, Nürnberg **ERWACHSENE + JUGENDLICHE**

„Da blickt doch keiner durch!“ – zu dieser Erkenntnis kommen die beiden Puppenspieler:innen schon kurz nach Beginn ihrer Aufführung von ‚Wie es euch gefällt‘. Also erklären sie mit Doppelgänger-Miniaturfiguren nochmals anschaulich, wer hier eigentlich mit wem verwandt ist, wer wen verbannt hat und wer von welchem der beiden Fürstenhöfe sich mit wem im Ardener Wald verlaufen hat. Dort treffen dann auch alle aufeinander und ein bunter Reigen von Liebesverwirrungen und -irungen nimmt seinen fulminanten Lauf!

Als Figuren dienen den SalzstreuNern die ‚kantigen Kerle‘ des Nürnberger Künstlers Hardy Kaiser, die aus alten Telegrafmasten hergestellt werden. Sie sind die idealen Werkzeuge, um die Wahrheiten der Liebe zu ergründen und die Verwirrungen zu entwirren. Und am Ende blicken alle dann doch durch – handelnde Figuren ebenso wie Zuschauende. Täuschung, Feindschaft und Hass lösen sich in der Idylle des Waldes zu mehr als einem Happy End auf und schließlich gibt es vier Hochzeiten und keinen Todesfall.

Spiel Wally Schmidt und Paul Schmidt **Regie** Kristine Stahl

<https://www.theater-salzstreuener.de/sachen/erwachsene/wie-es-euch-gefaellt.html>

Zu dieser Vorstellung gibt es einen Bus-Shuttle. Den genauen Fahrplan erhalten Sie im Poppenspäler Büro oder entnehmen Sie bitte unserer Website www.pole-poppenspaeler.de.

Gila Eikermann und Peter Rossow



45 Minuten | Kirchspielskrug Mildstedt **So. 28.09. – 11:00 Uhr**

MANEGE FREI! DER HUNDEFLOHZIRKUS

Eine kleine barocke Zirkus-Show für Klein und Groß

Dachtheater, Brunn am Gebirge **AB 2 JAHREN**

Rodriguez, ein liebenswerter alter English Pointer – also ein Hund aus wirklich guter Gesellschaft – verbringt gemeinsam mit seinem Frauchen, Madame L'Amour, seinen Lebensabend. Er hat in den vergangenen Jahren seine Liebe zum Zirkus entdeckt und da er schon immer ein Auge für die kleinen und feinen Dinge auf dieser Welt hatte, freundet er sich mit den Flöhen an, die in seinem Fell wohnen. Die zahlreichen Generationen von Flöhen, die sich eigentlich nach ihren Malzeiten nur langweilen und zudem noch unter massiven Gewichtsproblemen leiden, ergreifen diese Gelegenheit und trainieren von nun an täglich, um ihre artistischen Fähigkeiten zu verfeinern. Rodriguez, ein geduldiger und engagierter Trainer, kann nun eine in Europa einzigartige Hundefloh-Artistengruppe präsentieren, deren vielfältige akrobatische Höchstleistungen kaum zu überbieten sind. Überzeugt Euch selbst! Hochseilakrobatik, Rodeo, Carousell, Pyramiden, Schleuderbrett, Jonglagen und selbst ein Sprung durch den Feuerreifen stehen auf dem erlesenen Programm für kleine und große Zirkusliebhaber:innen.

Spiel Cordula Nossek

<https://www.theater-salzstreuner.de/sachen/erwachsene/wie-es-euch-gefaellt.html>





So. 28.09. – 14:00 Uhr 60 Minuten | Kirchspielskrug Mildstedt

FRAU HOLLE

Ein klangvolles Puppenspiel nach dem Märchen der Brüder Grimm

Dorftheater Siemitz, Siemitz **AB 4 JAHREN**

Das altbekannte Märchen wurde von Sabine Zinnecker umgekrempelt und erscheint nun in neuen Bildern. In ihrer Version des Märchens erzählt sie als Clown die Geschichte der beiden Mädchen, die sich auf den Weg machen, um ihr Glück zu finden. Und was muss man dafür tun? Na, das ist doch klar: Nur wer spinnt, der kann die Abenteuer erleben. Also mutig in den Brunnen gesprungen und auf geht's ins Reich der Frau Holle! Begleiten wir die Mädchen – wir werden staunen, was so alles geschieht. Denn die Welt ist rund und voller Klang. Die Puppenspielerin verzaubert mit ihrem Spiel und den fröhlichen Liedern. Eine musikalische Märchenreise für die ganze Familie! Ein Puppenspiel, das einfach gute Laune macht.

Spiel Sabine Zinnecker **Regie** Dietmar Staskowiak **Ausstattung** Sabine Zinnecker

<https://theater-siemitz.de/fuer-kinder/frau-holle/>

Zwischen den beiden Vorstellungen für Kinder und Erwachsene am 28. September haben Sie die Gelegenheit, im Kirchspielskrug zu Mittag zu essen. Küchenchef Timo Siegfriedsen und seine Crew zaubern ein reichhaltiges Büfett, bei dem auch Kinder, Vegetarier und Veganer auf ihre Kosten kommen.

Karten für das Mittagsbüfett bekommen Sie in unserem Vorverkauf. Sie zahlen 20 € für Erwachsene und 14 € für Kinder. Erleben Sie mit Ihrer Familie einen wundervollen Sonntag!



45 Minuten | Südflügelssaal, Schloss **So. 28.09. – 16:00 Uhr**

DIE KLEINEN LEUTE VON SWABEDOO

Geteilte Freude ist doppelte Freude!

Theater SalzstreuNer, Nürnberg **AB 4 JAHREN**

Die glücklichen Bewohner von Swabedoo, so erzählt es ein altes irisches Volksmärchen, schenken sich gerne weiche bunte Fläusche, denn sie wissen: „Wenn immer alle Fläusche verschenken, haben immer alle Fläusche zum Verschenken, so dass wir immer glücklich und zufrieden sein können!“ Und so beschenken sie sich voller Vergnügen tagein tagaus gegenseitig, denn schließlich ist geteilte Freude doppelte Freude. Doch dann begegnet Konrad mit dem Einrad dem Berg-Zwerg, und der ist ganz anderer Meinung: „Was weg ist, ist weg.“ Er verschenkt kalte Steine. Nun haben die Leute von Swabedoo Angst, einen kuscheligen Flausch herzugeben und dafür einen kalten Stein zu bekommen. Und schon werden die Fläusche argwöhnisch behütet, keiner verschenkt mehr was und alle misstrauen einander. So kann es doch nicht weitergehen!

Spiel Wally Schmidt und Paul Schmidt **Regie** Lore Barthel **Figuren** Paul Schmidt und Uschi Faltenbacher **Kostüme** Bettina Pichl **Fotos** Ralph Zitzelsberger

<https://www.theater-salzstreuner.de/sachen/kinder/swabedoo.html>



So. 28.09. – 18:00 Uhr 60 Minuten | Nordsee Congress Centrum

PAPIRUS

Ein vielfach preisgekröntes Stück, das weltweit Kinder begeistert hat

Xirriquiteula Teatre, Barcelona **AB 4 JAHREN**

Irgendwo im Nirgendwo. Ein Mann ist allein zu Fuß unterwegs. Er wirkt erschöpft, schleppt einen schweren Koffer und einen großen Bogen Papier. Es ist Mitternacht. Eine Frau, am Ende ihrer Kräfte, sucht einen Platz zum Übernachten.

So begegnen sich die Fremden. Beide sind auf der Flucht vor dem Krieg. Mit der Zeit lernen sie, miteinander zu lachen, zu weinen und einander zu vertrauen. Dabei verzichten beide Clowns völlig auf Sprache. Nur mit Pantomime, Gesten und unglaublich kreativem Umgang mit Papier schaffen sie es, die Zuschauer in eine Welt voller Poesie zu versetzen.

Papirus erzählt von Freundschaft, Krieg, Ängsten, die uns klein machen, Gefühlen und Hoffnung. Es zeigt, dass Wunder geschehen können, wenn Menschen sich aus tiefstem Herzen füreinander öffnen.

Mit einfachen Mitteln werden aus einem Stück Papier neue Welten geschaffen! Humor und Kreativität stehen im Vordergrund. Eine Inszenierung, die zum Träumen einlädt und ein Lächeln in jedes Gesicht zaubert.

Spiel Iolanda Llansó und Marc Costa **Autoren** Prisca Villa, Christian Olivé und Iolanda Llansó **Regie** Iolanda Llansó **Originalmusik** Xavier Lozano **Licht** Daniel Carreras **Kostüme** El Talleret de l'espectacle **Bühnenbild** Alberto Carreño

<https://www.xirriquiteula.com/en/show/papirus/>

Zu dieser Vorstellung gibt es einen Bus-Shuttle. Den genauen Fahrplan erhalten Sie im Poppenspäler Büro oder entnehmen Sie bitte unserer Website www.pole-poppenspaeler.de

Ristorante La Dolce Vita, Husum



90 Minuten | Ehem. Synagoge Friedrichstadt **Mo. 29.09. – 19:00 Uhr**

DAS KLEID

Theater zum Erinnern

Dachtheater, Brunn am Gebirge **ERWACHSENE + JUGENDLICHE AB 15 JAHREN**

Wie in jedem Jahr zeigen wir in der Ehemaligen Synagoge Friedrichstadt ein Stück, das die Erinnerung an die Gräuel der Shoah lebendig hält, denn „Nie wieder ist jetzt!“ ‚Das Kleid‘ erzählt vom Schicksal der ‚Schneiderinnen von Auschwitz‘ und beruht auf den authentischen Schilderungen aus dem Sachbuch ‚The Dressmakers of Auschwitz‘ von Lucy Adlington.

Im Mittelpunkt steht Hedwig, die Ehefrau des Lagerkommandanten Rudolf Höß, die im Konzentrationslager Auschwitz-Birkenau die sogenannte ‚Obere Nähstube‘ leitete. Aus den Hinterlassenschaften von Millionen Deportierter lässt sie Haute Couture für hochrangige NS-Funktionäre und deren Ehefrauen anfertigen. Bei jedem Kleid geht es um Leben und Tod: Die Schneiderinnen von Auschwitz nähten um zu überleben.

Das Stück zeigt einerseits, wie sich Nutznießer:innen des diktatorischen Systems in diesem recht gemütlich und privilegiert einrichteten, und andererseits das, was Hannah Arendt die „Banalität des Bösen“ genannt hat. Cordula Nossek widmete das Stück dem Gedenken an ihre Familie.

Spiel, Idee und Text Cordula Nossek **Regie** Martin Müller (MÖP Figurentheater) **Grafik und Sound-design** Aaron Nossek **Bühne** Gernot Ebenlechner **Kostüm** Tehilla Gitterle

DAS KLEID wurde für den STELLA25 in Österreich, in der Kategorie „Herausragende schauspielerische Leistung“, nominiert. Nachzulesen auf der Website der ASSITEJ Austria: www.assitej.at.

http://www.dachtheater.com/de/Theaterstuecke/Das_Kleid/index.html

**Frauenarztpraxis Barbara Dalmer,
Liane Leuschner-Richter und Dr. Synje Andresen**



Di. 30.09. – 19:30 Uhr 120 Minuten inkl. Pause | Kulturkeller

DAS CAFÉ ZUR LETZTEN HOFFNUNG

Figurentheater und Variété

Mensch, Puppe!, Bremen **ERWACHSENE**

Willkommen, bienvenue, welcome! Die Vorstellung im Café zur letzten Hoffnung verspricht einen unvergesslichen Abend. Seit Jahren schon begeistert die wunderbare Wirtin Walpurga ihr treues Publikum mit Nervenkitzel, Akrobatik, Erotik und Magie. Doch dieser Abend droht zu scheitern: Mitten im ersten Lied wird Walpurga wehmütig, hält inne und gibt ihren sofortigen Abschied bekannt: „Arm bin ich auf die Bühne gekommen, arm bin ich noch immer – die Garderobe ist der einsamste Ort der Welt. Ich kann nicht mehr, der letzte Vorhang soll fallen!“ Doch Wunder geschehen: Der Barkeeper, die Thekendame und die Musikerin springen, vom eigenen Mut selbst überrascht, mitten ins Rampenlicht. Sie versuchen mit vereinten Kräften, die Vorstellung auch ohne die Wirtin zu retten. Das Café ist ihre letzte Hoffnung! Also singen, tanzen und zaubern sie um ihr Leben!

Ein improvisierter, aber unvergleichlicher Theaterabend der Extraklasse beginnt ... Jede Pointe sitzt! Sie werden herzlich lachen!

Wirtin Walpurga Puppe **Thekendame** Claudia Spörri **Barkeeper** Christian Bergmann **Tanzkapelle** Lynda Cortis **Ausstattung** Melanie Kuhl

<https://www.menschpuppe.de/repertoire/das-caf-zur-letzten-hoffnung>

Der Kulturkeller ist nicht barrierefrei zugänglich!

Kieskontor H. W. Dohle



60 Minuten | Hermann-Tast-Schule

Mi. 01.10. – 19:00 Uhr

GROSSE UND KLEINE WELTEN

Live -Zeichnen | Projektion | Figuren | Tanz | Schatten

Tineola Theatre, Prag **ERWACHSENE + JUGENDLICHE**

Ein Bakterium ist der Held in der neuen Inszenierung von Michaela Bartoňová und Ralf Lücke. Winzig und doch von kosmischer Bedeutung – in einer für den Menschen verborgenen Welt beeinflusst es das menschliche Dasein auf tiefgreifende Weise. Durch moderne Technologien wie Lichtmikroskope und digitale Bildverarbeitung lässt sich in diese fremde Dimension eintauchen. Mit KI, bewegten Zeichnungen und künstlerischen Visualisierungen wird das Unsichtbare sichtbar gemacht. Diese neuen und spannenden Entdeckungen aus der Mikrowelt haben die beiden Künstler mit Projektion, Tanz und Figurenspektakel kaleidoskopartig zu einem entspannt eindrücklichen Theatererlebnis verwoben. Was Michaela Bartoňová live auf dem Tablet zeichnet, wird auf eine große Leinwand projiziert, vor der Ralf Lücke Tanz sowie Figuren- und Schattenspiel performt. Dabei geht es um Mikroorganismen, den Menschen, Tiere, den Kosmos und wie alles ineinander verflochten ist. Was sonst nur unter dem Mikroskop zu sehen ist, wird auf spektakuläre Weise in Bühnenkunst transformiert!

Bildende Kunst Michaela Bartoňová **Darsteller** Ralf Lücke **Regie** Azadeh Kangarani
Musik Petar Mrdjen und Ralf Lücke

<https://www.tineola.cz/predstaveni/velke-a-male-svety>



Foto: Michael Staemmler und Hans Seidl

Do. 02.10. – 19:30 Uhr 105 Minuten inkl. Pause | Rittersaal, Schloss

DON QUICHOTTE – EIN SPIEL

Ein wilder Ritt durch das Ritterleben

Figurentheater Gingganz, Scheden-Meensen **ERWACHSENE + JUGENDLICHE**

„Don Quichotte – Ein Spiel“ ist eine Neuinterpretation des Klassikers in Form einer turbulenten One-Man-Show. Da sitzt nun Sancho Panza vor dem Bildschirm, seiner virtuellen Kneipe, und erinnert sich an die gemeinsame Zeit mit Don Quichotte, dem Ritter von der traurigen Gestalt, und an die vielen gemeinsamen Abenteuer. Nur gut, dass alles festgehalten ist in Bildern, Videos, Texten und Tönen. Natürlich hat Sancho Panza das eine oder andere ‚aufgehübscht‘. Das macht doch schließlich jeder! Und in der Erinnerung sieht manches ganz anders aus. Wie war es in Wirklichkeit? Ist alles nur erfunden? Das behauptet jedenfalls dieser Miguel Cervantes. Er habe den Roman schließlich geschrieben. „Schreiben kann man viel“, sagt Sancho. „Wie es wirklich war, weiß nur ich, denn ich habe alles miterlebt.“ So erzählt Sancho Panza von den tragikomischen und absurden Abenteuern, die er mit Don Quichotte erlebt hat, als wären sie gerade erst passiert. Flachfiguren und Objekte werden bunt gemixt, zerlegt und wieder zusammengesetzt. Grandios!

Spiel Michael Staemmler **Bühnenfassung** Figurentheater Gingganz und Dietmar Staskowiak
Regie und Musik Dietmar Staskowiak **Grafik und Figuren** Maja Oschmann und Michael Staemmler **Bühnenbild** Thomas Rump **Produktionsleitung** Mechthild Staemmler

<https://gingganz.de/abendprogramm/don-quichotte/>

50 Minuten | Südflügelssaal, Schloss **Fr. 03.10. – 14:00 Uhr**

BUNTER HUND?! NA UND!

Figurentheater über das Anderssein

Figurentheater Wolkenschieber, Kasseedorf-Griebel **AB 4 JAHREN**

Geburtstag! Da gibt's doch Geschenke, oder? So ist es auch bei Freddie. Sie hat Geburtstag und überraschend steht vor der Tür ein hübsch eingepacktes Paket. Was ist da wohl drin? Freddie öffnet das Paket und da drin hockt ein kleines, aufgeregtes Hündchen: Eddie! Eddie und Freddie, wie schön! Richtig schön. Doch Eddie kann auch ganz schön anstrengend sein, stellt Freddie nach einiger Zeit fest. „Eddie, du treibst es einfach zu bunt!“, ruft Freddie empört, als er all ihre Kuschtierchen durch die Gegend wirbelt. Tja, damit beginnt der eigentliche Trubel erst ... Was die kleine Maus damit zu tun hat? Und wie Katz und Papagei das alles finden? Das seht am besten selbst!

Dörte Lowitz erzählt ihre Geschichten für Kinder mit viel Witz und Humor. Dabei gelingt es ihr immer wieder, die jungen Zuschauer in ihren Bann zu ziehen. Zauberhaftes Puppenspiel – absolut kindgerecht!

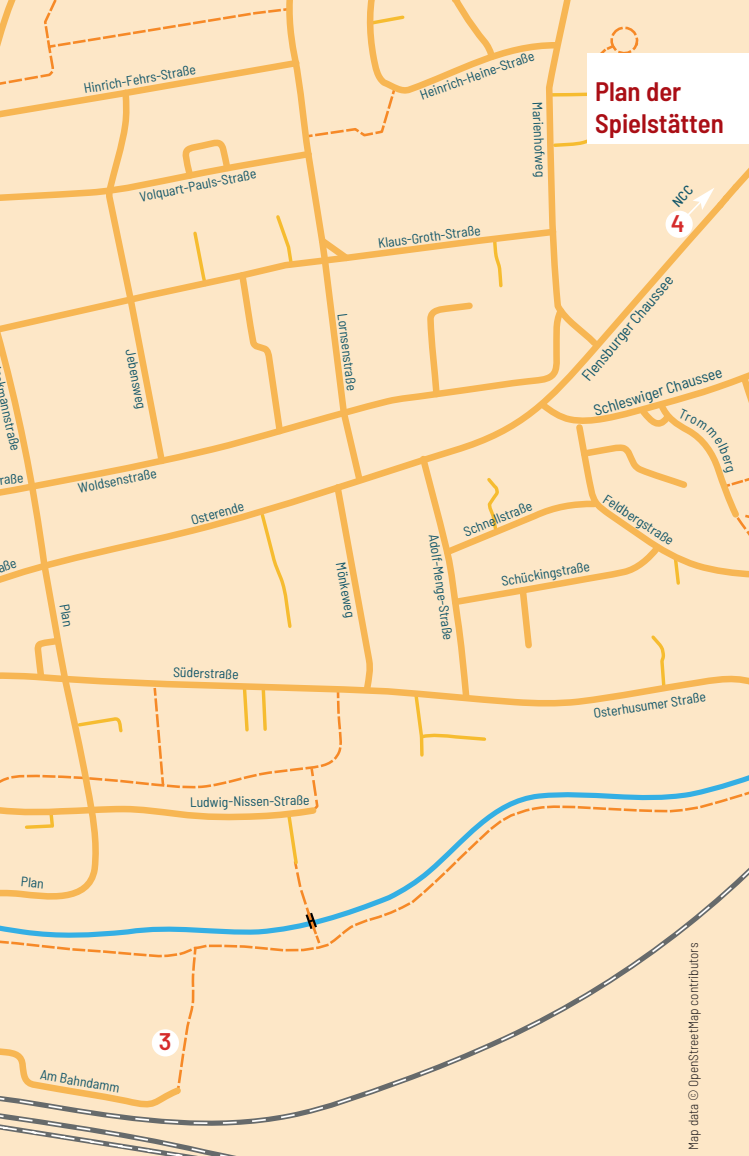
Spiel und Idee Dörte Lowitz **Regie** Petra Albersmann **Figurenbau** Dörte Lowitz, Norman Schneider, Marc Lowitz und Petra Albersmann **Ausstattung** Marc Lowitz und Dörte Lowitz **Musik und Lieder** Marc Lowitz

<https://figurentheater-wolkenschieber.de/bunter-hund>



Spielorte der Pole Poppenspüler Tage in Husum:

- 1 Südflügel**saal Schloss / Poppenspüler Büro
- 2 Rittersaal** Schloss
- 3 Hermann-Tast-Schule** Am Bahndamm 1
- 4 Nordsee Congress Centrum** Am Messeplatz 12-18
- 5 Kulturkeller** Schloßgang 7



Weitere Spielorte:

Kirchspielskrug Mildstedt

Hauptstraße 13, 25866 Mildstedt

Ehemalige Synagoge Friedrichstadt

Am Binnenhafen 17, 25840 Friedrichstadt

Bürgerhaus Bredstedt

Theodor-Storm-Str. 2, 25821 Bredstedt



Fr. 03.10. – 18:00 Uhr 40 Minuten | Hermann-Tast-Schule

NIYAR – A PAPER TALE

Magische Welten aus Papier

Maayan lungman, La Réole **AB 5 JAHREN +ERWACHSENE**

Es geht einfach nicht. Ziemlich verzweifelt sitzt die junge Frau an ihrem Tisch und schreibt. Hört auf, verzieht das Gesicht, reißt das Papier vom Block, zerknüllt es und wirft es angewidert weg. Schreibt wieder, zerknüllt, wirft fort. Bis sie auf einem riesigen Haufen Papierkugeln sitzt – alles verworfene Ideen, nicht gelungene Ansätze. Doch dann raschelt es plötzlich und wie von Zauberhand bewegt sich etwas: Die Papiersonne geht auf, Papierwolken ziehen vorbei, eine Papierblume wächst der Sonne entgegen. Eine zarte Liebesgeschichte entspinnt sich – aber was ist wichtiger: Liebe oder Freiheit?

„NIYAR – A Paper Tale“ verzaubert nicht nur durch seine poetischen Bilder, sondern fasziniert auch durch die Technik: Wer zieht hier die Fäden? Die aus Israel stammende Puppenspielerin und Schauspielerin Maayan lungman verbindet verschiedene Ansätze aus Theater, Puppenspiel, Musik und bildender Kunst und erschafft einzigartige, magische Welten. „Niyar“ ist das hebräische Wort für „Papier“, und aus diesem Material entsteht hier alles.

Spiel und Regie Maayan lungman **Technik** Philipp Rückriem **Cello** Illay Chester **Musik und Sound-Design** Thomas Moked **Licht-Design** Leander Baer Lienert **Technische Unterstützung** Nir Ladany **Kostüm** Chantal Kirch **Mechanismus-Design** Adam lungman und Ariane Bothe **Konstruktion** Nimrod Erez **Assistenz** Karen Davidoff und Ella lungman

<https://www.maayan-lungman.com/niyar-a-paper-tale#niyarapapertaie>

Dr. Rolf Hautz



50 Minuten | Südflügelssaal, Schloss **Sa. 04.10. – 14:00 Uhr**

PRINZESSIN ISABELLA

Figurentheater mit Musik

Figurentheater Wolkenschieber, Kasseedorf-Griebel **AB 4 JAHREN**

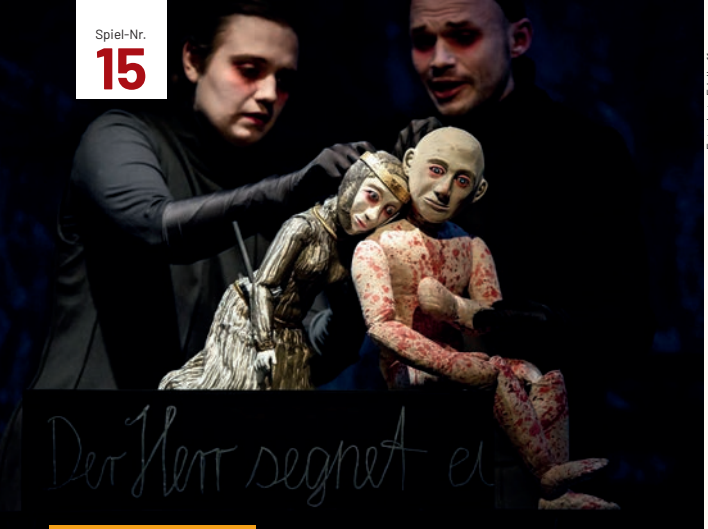
Welches Mädchen möchte nicht gerne Prinzessin sein? Isabella ist eine Prinzessin, eine richtige sogar. Doch was viele Mädchen sich wünschen, findet sie langweilig. Sie will nicht mehr täglich lächeln üben, sich die Haare frisieren lassen und feine Kleider tragen müssen. Sie will sich selbst die Nase putzen, selbst bestimmen, was sie anzieht. Eines Tages platzt ihr der Kragen, sie reißt ihre Krone vom Kopf und wirft sie kurzentschlossen in den Goldfischteich. Der König schickt seine störrische Tochter zur Strafarbeit in die Küche. Doch das ist Isabella gerade recht. Endlich kann sie sich beim Feudeln, Kartoffelschälen und Backen austoben! Der König ist außer sich: Das ist doch für eine Königstochter unwürdig!

Dörte Lowitz spielt humorvoll und fröhlich die aufmüpfige Prinzessin. Und so ganz nebenbei werden die Kinder ermutigt, sich selbst treu zu bleiben und eigene Wege zu gehen.

Diese Inszenierung entstand nach einem Bilderbuch von Cornelia Funke und Kerstin Meyer.

Spiel Dörte Lowitz **Regie** Marc Lowitz **Regieassistenz** Hannah Lowitz **Textfassung** Ensemble **Figurenbau** Arne Busdorff, Norman Schneider und Silvia Eisele **Musik** Marc Lowitz **Requisite und Ausstattung** Arne Busdorff und Marc Lowitz

<https://figurentheater-wolkenschieber.de/prinzessin-isabella/>



Sa. 04.10. – 19:30 Uhr 80 Minuten | Nordsee Congress Centrum

GOLD MACHT LIEBE TOD – DAS NIBELUNGENLIED

Das alte Lied von Liebe und Verrat, von Treue und Rache

Theater Waidspeicher, Erfurt **AB 12 JAHREN +ERWACHSENE**

Erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen Quellen der mittelalterlichen Sage.

Am Anfang sind Götter, Riesen, Zwerge. Sie alle gieren nach dem Gold, das unermesslichen Reichtum und Macht verspricht. Doch das Gold ist verflucht. Es bringt seinen menschlichen Besitzern kein Glück. Am Ende sind alle tot. Alle? Was ist mit Brünhild, der sagenumwobenen, einst unbesiegbaren, mächtigen Königin aus dem hohen Norden? Nach dem Streit mit Kriemhild und dem Mord an Siegfried, dem Drachentöter, findet sie im Nibelungenlied keine Erwähnung mehr. Diese Bearbeitung des alten Sagenstoffes erzählt ihre Geschichte. Das Drama einer unerfüllten Liebe, von Verrat und Hass, von Treue und Verblendung und von einer furchterlichen Rache, die zum Untergang mächtiger Königreiche führt, wird als eindrucksvolle Kombination aus Figurespiel und Schauspiel auf die Bühne gebracht.

Spiel Melissa Stock, Karoline Vogel, Heinrich Bennke und Tomas Mielentz **Regie** Frank Alexander Engel **Bühne, Kostüme und Puppen** Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel **Musik und Sound** Sebastian Herzfeld **Maske** Nadine Wottke

<https://www.waidspeicher.de/repertoire.html#gold-macht-liebe-tod-das-nibelungenlied-kopie>

Zu dieser Vorstellung gibt es einen Bus-Shuttle. Den genauen Fahrplan erhalten Sie im Poppen-späler Büro oder entnehmen Sie bitte unserer Website www.pole-poppenspaeler.de

Christel und Jürgen Hansen



55 Minuten | Rittersaal, Schloss

So. 05.10. – 11.00 Uhr

DAS FRÜHSTÜCKSMÄRCHEN

Witz und Ironie pur

Materialtheater, Stuttgart **AB 8 JAHREN**

Ein Paar sitzt sich am Frühstückstisch gegenüber. Der Haussegen hängt schief und die Stimmung ist im Keller. Um sich über die Situation zu retten, beginnt einer der beiden dem anderen ein Märchen zu erzählen – bis zu dem Punkt, an dem er die Hilfe des anderen braucht, um die Geschichte weiterzutreiben. Und siehe da, der Partner lässt sich ein und zusammen bringen sie die Geschichte vom verwöhnten König, der auf Brautschau geht, zum guten Ende. 55 Minuten, in denen man sich verblüfft die Augen reiben und hintendrein gar noch eine Träne der Rührung finden kann, ob der minimalistischen und höchst amüsanten Einfälle der beiden Protagonisten. Da geraten Eierbecher zu roten Stiefeln, ein Messer im Brötchen wird zu einem Pferd, der Brotkorb zu einem Boot, die Tischdecke zu stürmischen Wellen. Wie im Grunde jedwedes Material zur Figur geraten kann, das zeigen Sigrun Kilger und Hartmut Liebsch in ihrem kulinarischen Mini-Drama. Viel Vergnügen!

Spiel Sigrun Kilger und Hartmut Liebsch

<https://materialtheater.de/stuecke/das-fruehstuecksmarchen/>

Henning Holst

KINDERVORSTELLUNGEN FÜR KITAS UND SCHULEN

HINWEISE ZUR KARTENBESTELLUNG

Liebe Erzieherinnen und Erzieher, liebe Lehrerinnen und Lehrer,

Kartenbestellungen für Kitas und Schulen können ab sofort erfolgen; sie werden ab dem 11. September in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet.

Sie können Eintrittskarten per E-Mail an kitas.schulen@pole-poppenspaeler.de bestellen.

Geben Sie bitte an:

- den Namen und die Anschrift Ihrer Einrichtung,
- den Namen und die Mobilnummer einer Kontaktperson,
- die Spielnummern der gewünschten Spiele,
- die Spielnummern von Spielen, die ersatzweise in Frage kommen, falls die vorrangig gewünschten Spiele ausverkauft sind,
- die Anzahl der Kinder und der Begleitpersonen je Spiel und
- bei Schulen die Klassenstufe (bei Pole sitzen die Kleinen vorn).

Bitte beachten Sie die Altersangaben!

Pro Gruppe von ca. 20 Kindern haben zwei Begleitpersonen freien Eintritt.

Karten für die zweite Vorstellung um 10:30 Uhr sind erst erhältlich, wenn die erste Vorstellung um 9:00 Uhr ausverkauft ist.

Sie erhalten von uns eine Rechnung, die Sie bitte an der Vormittagskasse vorlegen. Sie dient als Sammel-Eintrittskarte für die darauf ausgewiesene Anzahl von Kindern und Begleitpersonen.

Zusatzinformationen und Begleitmaterial zur Vorbereitung auf die Stücke finden Sie ggf. unter den im Programmheft angegebenen Links der jeweiligen Bühnen.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Birgit Empen (birgit.empen@pole-poppenspaeler.de).

Hier nochmals der Hinweis für Einzelbesucher: Eintrittskarten für die Vormittagsvorstellungen sind grundsätzlich Kitas und Schulen vorbehalten und nicht im allgemeinen Vorverkauf erhältlich. Restkarten bekommen Sie ggf. an den Vormittagskassen. Falls Sie die optionale zweite Vorstellung besuchen möchten, erkundigen Sie sich bitte kurzfristig im Büro oder über unsere Website, ob diese stattfindet.



50 Minuten | Südflügelsaal, Schloss **Mo. 29.09. – 9:00 + 10:30 Uhr**

GUTE NACHT, CAROLA

Nach einem Kinderbuch von Kurt Krömer und Jakob Hein

Theater des Lachens, Frankfurt/Oder **AB 5 JAHREN**

Über Carola hätte man vieles sagen können, aber wenn man sie mit einem Wort hätte beschreiben müssen, dann wäre es das Wort ‚furchtlos‘ gewesen. Carola hatte vor nichts und niemandem Angst. Carola fand, wer sich nicht fürchtete, hat mehr Zeit zum Spielen. Eines Nachts lag Carola wach in ihrem Bett. Da hörte sie plötzlich eine tiefe, grauenvolle Stimme und diese unheimliche Stimme flüsterte Carolas Namen. Natürlich war Carola mutig und guckte sofort unter ihr Bett. Dort entdeckte sie zwei Augen, diese Augen schauten Carola direkt an und leuchteten schwach aus dem Dunkel hervor. Ein Ungeheuer? Was würde es tun?

Eine Geschichte über ein furchtloses und tapferes Mädchen, das selbst das absolut Böse zähmt.

Nicole Gospodarek spielt diese Gruselgeschichte mit leichter, lockerer Hand. Puppe Carola ist stark und macht allen Kindern Mut. Da braucht man sich gar nicht mehr zu fürchten.

Spiel Nicole Gospodarek **Regie** Christine Müller **Ausstattung** Anke Lenz **Musik** Almut Lustig

<https://www.theaterdeslachens.de/de/detail-repertoire/guten-nacht-carola>

Spiel-Nr.

22 + 23



Foto: Paul Schmidt

Mo. 29.09. – 9:00 + 10:30 Uhr 45 Minuten | Bürgerhaus Bredstedt

DIE KLEINEN LEUTE VON SWABEDOO

Geteilte Freude ist doppelte Freude!

Theater SalzstreuNer, Nürnberg **AB 4 JAHREN**

▷ siehe Seite 17

Lempfert

Design. Druck. Werbetechnik.



*Wir wünschen allen Beteiligten
schöne und spannende Tage!*

Euer Team Lempfert

Ihr Partner für Design, Druck & Werbetechnik

Gartenstraße 17
25821 Bredstedt

t 046 71.33 13
m info@druckerei-lempfert.de
w www.druckerei-lempfert.de



50 Minuten | Südflügelsaal, Schloss **Di. 30.09. – 9:00 + 10:30 Uhr**

DIE ZEITDIEBE

Ein Stück über das Geheimnis der Zeit

Nicole Gospodarek, Berlin **AB 4 JAHREN**

Jeder kennt das: Da glaubt man, noch richtig viel Zeit zu haben – und dann ist die Zeit plötzlich weg! Wie kann das sein? Na, ganz klar: Die Zeitdiebe haben zugeschlagen! Nur, wie kriegen die das eigentlich hin, die Zeit zu klauen, ohne dass man es mitbekommt? Tiffy legt sich zusammen mit ihrer Katze auf die Lauer, um die Zeitdiebe zu stellen. Mit detektivischem Gespür entdeckt sie die Macher der Zeit und gerät in eine abenteuerliche Verfolgungsjagd. Wo verstecken die Zeitdiebe die Zeit? Was machen sie mit der gestohlenen Zeit? Weshalb klauen sie die Zeit?

Einfühlsam spürt die Puppenspielerin Nicole Gospodarek kindlichen Fragen nach. Sie geht auf die Reaktionen der kleinen Zuschauer ein, ohne den Faden der Geschichte zu verlieren. Mit einfachsten Mitteln gelingt es ihr, lebendig und glaubhaft Atmosphäre zu schaffen und mit ihrem Spiel zu begeistern.

Spiel Nicole Gospodarek **Regie** Kai Schubert **Bühne und Ausstattung** Kathrin Henneberger und Michael Rahn **Musik** S. T. Unterberg **Figurenbau** Maarit Kreuzinger **Maske** Maya Giger

<https://www.nicolegospodarek.de/eigene-produktionen/kindertheater/die-zeitdiebe/>

Spiel-Nr.

26 + 27



Foto: Marianne Menker/Mensch, Puppe!

Mi. 01.10. – 9:00 + 10:30 Uhr 50 Minuten | Südflügelsaal, Schloss

DER KLEINE PRINZ

Nach der Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry

Mensch, Puppe!, Bremen **AB 8 JAHREN**

Eine Pilotin musste mitten in der einsamen Wüste notlanden und versucht nun verzweifelt, ihr Flugzeug zu reparieren. Plötzlich wird sie von einer feinen Stimme überrascht. Es ist der kleine Prinz, der aus Liebeskummer seinen winzigen Planeten und damit seine geliebte Rose verlassen hat. Er erzählt, wie er auf der Suche nach neuen Freunden viele andere Planeten besucht hat und außergewöhnlichen Personen wie dem traurigen König, dem Eitlen oder dem Laternenanzünder begegnet ist. Doch erst auf der Erde, durch das Spielen mit dem kleinen Fuchs, hat er verstanden, was echte Freundschaft ausmacht. Nun möchte er gerne wieder zurück zu seiner Blume und zu seinem Planeten. Traurig nimmt die Pilotin Abschied. Doch die vielen Erinnerungen und lustigen Abenteuer des kleinen Prinzen bleiben in ihrem Herzen und machen ihr Leben bunter – und unseres vielleicht auch?

Das Figurentheaterstück entführt große und kleine Zuschauende in das phantastische Universum des kleinen Prinzen. Einfach wunderbar!

Puppenspiel und Schauspiel Claudia Spörri **Cello und Loop** Lynda Cortis **Regie, Konzeption und Stückfassung:** Christian Bergmann **Bühne, Kostüme und Objektbau** Melanie Kuhl **Figuren- und Planetenbau** Ciro Arancini (unterstützt von G. Sorrentino, C. Riccardo, A. Raab und A. Elisa) **Produktionsleitung** Claudia Spörri

<https://www.menschpuppe.de/repertoire/der-kleine-prinz>

Lamberti-Apotheke Mildstedt



Spiel-Nr.

28 + 29

50 Minuten | Rittersaal, Schloss **Mi. 01.10. – 9:00 + 10:30 Uhr**

DIE DREI SCHWEINCHEN UND DER WOLF

Eine turbulente Reise zum Glück

Figurentheater Gingganz, Scheden-Meensen **AB 5 JAHREN**

Endlich – Mama Sau bekommt Post von ihren Kindern. Vor einem Jahr sind sie losgezogen in die große weite Welt. „Bleibt gesund und schreibt mir mal, wie es euch so geht“, hat Mama Sau noch gesagt, „und hütet euch vor dem bösen Wolf.“ „Ist doch klar: Einer für alle und alle für einen!“ sagen die drei Schweinchen, und los geht’s. Doch der böse Wolf ist ihnen auf der Spur. Was für ein Glück, dass die drei Schweinchen zusammenhalten und auch in der größten Gefahr füreinander einsteht. Und so können sie nun an Mama Sau schreiben: „Liebe Mama, uns geht es gut. Wir sind durch die Welt gereist und haben viel erlebt. Ja, und da ist noch etwas: Wir haben den Wolf besiegt! Liebe Grüße, deine drei kleinen Schweinchen.“

Ende gut – alles gut!

Eine turbulente Reise von Dreien, die zusammenhalten und erfahren, was sie dadurch alles schaffen können.

Spiel Michael Staemmler **Figuren und Szenographie** Mechthild Staemmler und Michael Staemmler
Regie und Musik Dietmar Staskowiak

<https://gingganz.de/kinderprogramm/die-drei-schweinchen-und-der-wolf/>

Spiel-Nr.

30 + 31



Foto: © Petra Albersmann

Do. 02.10. – 9:00 + 10:30 Uhr 45 Minuten | Südflügelssaal, Schloss

DER ROLLSCHUHDIEB

Ein Spiel über Streit und Versöhnung

Petra Albersmann Figuren & Theater, Hamburg **AB 4 JAHREN**

Freundschaft ist absolut wertvoll. Das wissen auch Schaf Sissi und Esel Robert, denn sie sind die oberallerbesten Freunde. Gemeinsam wollen sie ihr Baumhaus fertig stellen. Doch als Sissi die heiß ersehnten Rollschuhe geschenkt bekommt, hat sie keine Zeit dafür. Robert ist schwer enttäuscht. Das Baumhaus war doch schließlich ihr Traum gewesen. Sie wollten dort doch einziehen. Aber jetzt ist alles vorbei? Und dann noch dies: Plötzlich sind Sissis Rollschuhe verschwunden. Die Meisterdetektive Fuchs und Hase machen sich auf die Suche nach dem vermeintlichen Dieb. Schnell entsteht ein schrecklicher Verdacht: Hat Robert etwa die Rollschuhe versteckt? Damit wird die Freundschaft von Sissi und Robert auf eine harte Probe gestellt.

Ein spannendes Theaterstück, in dem deutlich wird, dass sich streiten ebenso Zeit und Raum braucht wie sich vertragen. Schließlich ist Freundschaft das Allerwichtigste!

Figuren und Spiel Petra Albersmann **Ausstattung** Bernd Albersmann **Draufblick** Martina Couturier

<https://www.petra-albersmann.de/repertoire/figurentheater/>

150 Minuten | Iven Agßen Schule **Di. 30.09. – Mi 01.10.**

Cooler Socken gegen Mobbing Präventions-Workshop für Schülerinnen und Schüler

Leitung: Petra Albersmann Figuren & Theater, Hamburg **AB 7 JAHREN**

Mobbing geht gar nicht! Aber es findet überall statt. Sich dagegen zu wehren, fällt oftmals nicht leicht. Daher ist es wichtig, Kinder schon früh für das Thema Mobbing zu sensibilisieren und ihnen die Formen und Auswirkungen von Mobbing vor Augen zu führen. In einem zweitägigen Workshop in der Schule entwerfen und bauen die Kinder ihre eigenen Figuren, lernen mit den Puppen zu spielen und ihnen Leben einzuhauchen. Dabei können sich die Kinder kreativ austoben und schöne Puppen erschaffen, mit denen sie verschiedene Situationen durchspielen. Auf diese Weise setzen sie sich spielerisch mit Mobbing auseinander und lernen damit umzugehen. Sie entwickeln ein Gemeinschaftsgefühl, worauf auch längerfristig zurückgegriffen werden kann. Nach dem Kurs gehen die Schülerinnen und Schüler gestärkt wieder in den normalen Unterricht. ‚Cooler Socken gegen Mobbing‘ ist als Präventivprojekt konzipiert, das in der Schule stattfindet, sodass die Lehrerinnen und Lehrer ihre Schülerinnen und Schüler von einer ganz neuen Seite kennenlernen. Oftmals zeigen sich Talente, die bisher im Klassenverband nicht sichtbar wurden.

Dank der großzügigen Förderung durch den Lions Club Husum-Uthlande kann der Pole Poppen-späler Förderkreis wie in den vergangenen Jahren einen solchen Workshop anbieten. Ansporn ist die große Begeisterung von Schülerinnen und Schülern ebenso wie von Lehrkräften!

<https://www.petra-albersmann.de/>





Mi. 01.10. – 15 Uhr Treffpunkt: Tourist Information Husum, Markt 15

Bergfest Stadtführung und Kaffeetafel im Schlosscafé

Alljährlich gibt es in der Mitte des Festivals Zeit zum Verweilen, zum Durchatmen und zur Begegnung. In diesem Jahr freuen wir uns sehr, Gästen, Puppenspieler:innen und dem Festivalteam eine besondere Stadtführung durch die Heimatstadt Theodor Storms anbieten zu können. Lernen Sie Husum von seiner charmantesten Seite kennen – mit seinen historischen Gassen, dem malerischen Binnenhafen und spannenden Einblicken in die Geschichte der nordfriesischen Hafenstadt.

Vom Treffpunkt an der Tourist Information Husum aus starten wir gemeinsam zu einem kurzweiligen Rundgang durch die Altstadt. Unser erfahrener Stadtführer begleitet Sie zu den bedeutendsten Sehenswürdigkeiten und erzählt Wissenswertes über die Geschichte Husums als Handelsplatz, seine Entwicklung durch die Jahrhunderte und natürlich über das Leben und Wirken Theodor Storms.

Ein besonderes Highlight ist der Besuch des Binnenhafens – erleben Sie dort das maritime Flair, das die Stadt seit jeher prägt und inspiriert hat. Die Führung endet im Schlosshof, so dass wir alle gemeinsam den Nachmittag im gemütlichen Schlosscafé ausklingen lassen können. Ab ca. 16:30 Uhr haben Sie dort die Möglichkeit zum Genießen von Kaffee und Kuchen und zum Austausch mit anderen Festivalgästen.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

Anmeldung über husum@pole-poppenspaeler.de, Maximal 25 Teilnehmende an der Stadtführung



60 Minuten | Schloss **Sa. 27.09. – 15:30 Uhr + Fr. 03.10. – 15:30 Uhr**

Warten auf Theodor

Wie ein Rabe und ein Puppenspieler das Schloss vor Husum erkunden

Gewandführung mit Till Zimmermann

Der Puppenspieler Pankratius Schilling kommt auf der Suche nach einem neuen Stück nach Husum. Auf seinem Weg durch die Stadt gelangt er eher zufällig ins Schloss. Nachdem er etwas orientierungslos durch die Räume geirrt ist, begegnet er dem Raben Edgar. Der Rabe gibt sich als Kenner der Schlossgeschichte aus und Schilling hofft, dass ihm mit Hilfe des Vogels eine Geschichte einfällt.

Auf seiner Gewandführung durch das Husumer Schloss führt Till Zimmermann als Puppenspieler eine Handpuppe mit sich. Der vorlaute Rabe weiß alles, redet viel und ist glücklich, endlich sein Wissen unter die Leute zu bringen. Eine wilde Reise durch mehr als 400 Jahre (Schloss-)Geschichte: Dabei spielen die Gottorfer Herzoginnen, ihre Feste und ihr wohltätiges Handeln ebenso eine Rolle wie der anschließende Verfall und die Renovierung durch das dänische Königshaus. Auch Verwaltungsbeamte in dänischen und preußischen Diensten kommen zu Wort, ja, sogar der deutsche Kaiser. Und hinter allem steht die heimliche Hauptfigur, der Schriftsteller, Jurist und Erfinder von ‚Pole Poppenspüler‘ Theodor Storm.

Kosten: 11 € pro Person, Kinder bis 14 Jahre kostenfrei

Bitte melden Sie sich verbindlich an unter:

Tel. +49 (0) 48 41 – 25 45 oder

per E-Mail: kasse@museumsverbund-nordfriesland.de



Di. 30.09. – 14:00 Uhr + Do. 02.10. – 14:00 Uhr 60 Minuten | Schloss

Klassiker vorm Bauch Der Puppenspieler Günter Gerlach und seine Welt

Führung mit Till Zimmermann

Bauchgefühl soll er gehabt haben. Und das im doppelten Sinne. Denn Günter Gerlach war nicht nur ein begnadeter Puppenspieler, er trug seine Bühne tatsächlich vor sich her: ein Bauchladen, mobil und jederzeit einsatzbereit.

Der in Halle an der Saale geborene Gerlach (1947-1991) lockte seine Gäste gerne mit den Worten: „Hereinspaziert. Kommen Sie, sehen Sie, staunen Sie!“ in seine Opern- oder Märchenvorstellungen. Bei der Führung durch die Sonderausstellung im Poppenspüler Museum „So, und jetzt fängt’s los!“ – Der Puppenspieler Günter Gerlach’ erhalten Sie Einblicke in die große Sammlung von Gerlachs detailreichen Figuren und den einzigartigen mobilen Bühnen. Und Sie können den studierten Puppenspieler in seiner humorvollen, kreativen und sozial engagierten Art wiederentdecken.

Kosten: 11 € pro Person, Kinder bis 14 Jahre kostenfrei

Bitte melden Sie sich verbindlich an unter:

Tel: 04841-2545 oder

per E-Mail: kasse@museumsverbund-nordfriesland.de



Festival und Museum wurden gefördert durch:



Schleswig-Holstein
Ministerium für Allgemeine und
Berufliche Bildung, Wissenschaft,
Forschung und Kultur



STADT
HUSUM



Nord-Ostsee
Sparkasse



MESSE
HUSUM
CONGRESS

Das Festival wurde neben den Paten der einzelnen Spiele auch von folgenden Personen und Unternehmen unterstützt:



Einhorn - Rats - Apotheke

Inhaberin Sabina Klat
Markt 18-22 • 25815 Husum
Tel. 04841/894510
Fax 04841/894510
E-Mail: einhorn.rats.apotheke@gmail.com



C.G. CHRISTIANSEN
HOLZ- UND BAUSTOFFZENTRUM



HOTEL
AM SCHLOSSPARK
★★★★



Flutzeit von Petersen



NORDSEE ★★★★★ HOTEL
HINRICHSEN

MEYER ORIGINALS

Produktion für Print- und OnlineMedien



Wesemann

UHREN - OPTIK - SCHNITT - GOLDSCHMIED

ROOSELIUS
KOSMETIKSTUDIO

„bleiben Sie schön“

Bildungsinstitut HOYSA

Bornhof – Böden.Räume.Leidenschaft

P. Peters Nachfolger GmbH & Co. KG Torsten Peters

Carmen Stollberg

Dr. med. Armin Georg Zuther

Ein herzliches Dankeschön an alle, die unsere Arbeit durch Förderung, Sponsoring und Spenden unterstützen!



1981 – gegründet. 1983 – 1. Internationales Figurentheater Festival.

Pole Poppenspüler Förderkreis e. V.

Vorstand:

Birgit Empen • Prof. Dr. Maria Leuker-Pelties • Ruth Zimmermann

Erweiterter Vorstand:

Jürgen Diel (IT-Verantwortung) • Perdita Ehlert • Isgard Terheggen

Aufbauorganisation:

Isgard Terheggen • Wolfgang Schramm

Sponsorenbetreuung:

Andrea Gretschnal • Claus Eggers

Arbeitskreis:

Jörg Brand • Silke Burg • Hanne Dargel • Rolf Erich • Volker Friederichsen
• Irene Fröhlich • Yvonne Fust • Elsbeth Heske • Juliane Holme •
Johanna Iversen • Annelie Jensen-Petersen • Judith Koch-Karstens •
Anne Krützfeldt • Karen Nehlsen • Ingrid Quack • Ute Reuter • Melanie
Schaufuß • Kirsten Schöttler-Martin • Petra Sörensen • Carsten Stellert
• Gisela Walter



Applaus für engagierte Festivalhelfer:innen bei der Eröffnung der 40. Pole Poppenspäler Tage 2024

Werden Sie Mitglied im Arbeitskreis ...

... und arbeiten Sie mit kreativen Menschen zusammen!

Wollten Sie auch immer schon einmal hinter die Kulissen von Pole Poppenspäler sehen? Suchen Sie für Ihre vielfältigen Fähigkeiten eine Möglichkeit, diese zum Einsatz zu bringen? Dann suchen wir Sie als tatkräftige Unterstützung des Pole Poppenspäler Arbeitskreises. Betätigungsfelder gibt es genug! Bringen Sie sich ein bei der Sponsorenwerbung, dem Karten(vor)verkauf, der Bestuhlung der Spielstätten, dem Auf- und Abbau der Podeste, dem Catering während des Festivals oder dem Bücherverkauf. Aber auch für das Verteilen der Flyer und Programme, bei der Kontaktpflege zu Kindergärten, Schulen sowie zu den Spielenden und Gästen können Sie an unserer Seite stehen. Es gibt viel zu tun!

Sprechen Sie uns an, denn bei den vielfältigen Tätigkeiten ist bestimmt eine dabei, an der Sie Freude haben und die Sie Ihre Stärken ausleben lässt. Sie leisten dabei einen wichtigen Beitrag für das kulturelle Leben in der Region und bringen durch Ihre Mitarbeit Kinderaugen zum Strahlen, Erwachsene zum Schmunzeln oder Nachdenken.

Oder werden Sie Mitglied im Pole Poppenspäler Förderkreis e.V. Die finanziellen Beiträge unserer Mitglieder sichern unsere Aktivitäten über das ganze Jahr und ermöglichen uns, unserem Publikum immer wieder fantastisches Figurentheater zu zeigen.

Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine E-Mail an husum@pole-poppenspaeler.de, wir freuen uns auf Sie!

Bitte verwenden Sie bevorzugt das ausfüllbare Bestellformular, das Sie zum Herunterladen auf www.pole-poppenspaeler.de finden, und bestellen Sie Ihre Karten per E-Mail.

KARTENBESTELLUNG

41. Pole Poppenspärer Tage

Name, Vorname

Telefon

Straße

Ort

Ich bin Mitglied im Pole Poppenspärer Förderkreis e.V. ☐

Ich bestelle gegen Rechnung (Versandgebühr 3,50 €):

Anzahl der Karten:

Spiel-Nr.	regulär*	ermäßigt*

Pole Poppenspärer Förderkreis e.V.

im Schloss vor Husum, König-Friedrich V.-Allee, 25813 Husum

Telefon für Rückfragen: +49 (0) 48 41 - 6 32 42

Wir nehmen keine telefonischen Bestellungen entgegen.

Eine Rückgabe bestellter Karten ist nicht möglich.

*Erwachsene zahlen den regulären Preis; die Ermäßigung gilt für Kinder, Schülerinnen, Schüler und Studierende.



Tourist Information Husum | Husumer Bucht

Foto: www.foto-oliverfranke.de

Ihr zentraler Service-Partner an der Nordsee:

- Information für Urlaubs- und Tagesgäste, Geschäftsreisende und Einheimische
- Vermittlung von Hotelzimmern, Ferienzimmern, Ferienwohnungen und -häusern
- Verkauf von Schiffstickets, Freizeitkarten und Husum-Souvenirs
- Tipps für Ihren Aufenthalt, zu Veranstaltungen, Ausflügen und Kultur- und Freizeitangeboten
- Vermittlung von Stadtführungen und Tourbegleitungen
- Ansprechpartner für Tagungen und Kongresse (www.nordsee-congress.de)

Jederzeit online informiert

Aktuelle Veranstaltungen

www.husum-tourismus.de/veranstaltungen



Regelmäßige Stadtführungen

www.husum-tourismus.de/stadtfuehrungen



Unterkunft finden und buchen

www.husum-tourismus.de/buchen



Tourismus und Stadtmarketing Husum GmbH

Großstraße 27 · 25813 Husum

Tel. 0 48 41 / 89 87 0 · info@husum-tourismus.de



[husum.nordsee](https://www.facebook.com/husum.nordsee)



[husum.nordfriesland](https://www.instagram.com/husum.nordfriesland)



**Weil's um
mehr als
Geld geht.**



**Gemeinsam für
eine lebendige
Region.**

Ihr Verein sucht nach
einer Fördermöglichkeit?

Reichen Sie jetzt Ihr
Projekt ein.

Alle Infos unter
www.nospa.de/foerderung

Nah. Näher. Nospa.



Nord-Ostsee
Sparkasse






**HUSUM
STADT
WERKE**

GUTES GELINGEN!

ENERGIE FÜR NEUES

Wir wünschen alles Gute für die Pole
Poppenspärer Tage und danken für
die gute Zusammenarbeit!

Impressum

Pole Poppenspärer Förderkreis e.V.

im Schloss vor Husum.

König-Friedrich V.- Allee,

25813 Husum

Telefon: +49 (0) 48 41 - 6 32 42

E-Mail: husum@pole-poppenspaeler.de

Website: www.pole-poppenspaeler.de

Verantwortlich für Form und Inhalt:

Birgit Empen, Prof. Dr. Maria Leuker-Pelties, Ruth Zimmermann

Satz, Layout: Petra Münchrath, ©MEYER ORIGINALS, Husum

Druck: Lempfert Design & Druck, Bredstedt

Umschlagfotos: Aus ‚Laika‘ (Spiel Nr. 1, Seite 12), © Xirriquiteula Teatre



Die 42. Pole Poppenspüler
Tage finden vom
18.-27. September 2026
statt.



www.pole-poppenspaeler.de

Pole Poppenspüler Förderkreis e. V. im Schloss vor Husum
König-Friedrich V.-Allee, 25813 Husum